

सिनेमाटोग्राफ ॲक्ट , १९५२ च्या
तरतुदीची कडक अंमलबजावणी होण्याबाबत.

महाराष्ट्र शासन,
गृहविभाग.

परिपत्रक क्रमांक - बीसीअरि ५३९३/१७१/वि. शा. ५,
मंत्रालय, मुंबई-४०००३२. दिनांक १५ मे १९९६.

परिपत्रक

सिनेमाटोग्राफ ॲक्ट, १९५२ च्या तरतुदीनुसार चित्रपटांना प्रमाणपत्र देण्यासंदर्भात केंद्र शासनाने सेंट्रल बोर्ड ऑफ फिल्म सर्टिफिकेशन ही संविधिक संस्था निर्माण केलेली असून सार्वजनिक प्रदर्शनासाठी चित्रपटांना प्रमाणपत्र देणे हे सदर संस्थेचे कार्य आहे. सर्वसाधारणपणे सेन्सॉर बोर्ड हे वेगवेगळ्या चित्रपट प्रदर्शनासाठी वेगवेगळ्या स्वरूपाची प्रमाणपत्रे देत असते आणि त्याबाबतची थोडक्यात माहिती खालीलप्रमाणे आहे :-

१] अनिर्बंध सार्वजनिक प्रदर्शनासाठी "यू" प्रमाणपत्र .

२] केवळ प्रोटांकरिता "अ" प्रमाणपत्र .

३] १२ वर्षाखालील मुलांना त्यांच्या पालकांच्या मार्गदर्शनाखाली

पहाण्याच्या अटीवर अनिर्बंध सार्वजनिक प्रदर्शनासाठी "यूए" प्रमाणपत्र.

४] विशिष्ट प्रवर्गाच्या प्रेक्षकांसाठी सार्वजनिक प्रदर्शनासाठी "एस" प्रमाणपत्र .

२. सार्वजनिक प्रदर्शनासाठी उपरोक्त प्रमाणपत्रे देण्यात येत असून त्याप्रमाणे चित्रपट प्रदर्शनाची कारवाई व्हावी अशी केंद्र शासनाची व सेन्सॉर बोर्डाची अपेक्षा असली तरी प्रत्यक्षात मात्र काही प्रसंगी सार्वजनिक प्रदर्शनासाठीच्या चित्रपटाच्या प्रदर्शनाच्या वेळी उपरोक्त सिनेमाटोग्राफ ॲक्ट, १९५२ च्या तरतुदीचे उल्लंघन होण्याचे प्रकार दृष्टीगोचर होतात. तिसंगतीचे सर्वसाधारण प्रकार हे खालीलप्रमाणे असल्याचेही आढळून आले आहे :-

[अ] प्रमाणित केलेल्या चित्रपटामध्ये बदल म्हणजेच सेन्सॉर बोर्डाने जो भाग कापलेला आहे किंवा जो भाग प्रमाणपत्र देताना प्रदर्शित करण्यात आलेला नाही तो भाग प्रमाणित चित्रपटाबरोबर दाखवणे . त्याशिवाय प्रमाणित केलेल्या चित्रपटाबरोबर ब्लू फिल्मसोबत तुकडे दाखविणे .

ब] प्रमाणपत्रासाठी दाखविण्यात न आलेली फिल्म प्रदर्शित करणे.

क] सिनेमाटोग्राफ ॲक्टच्या खंड -६ नुसार शासनाने अग्रमापित

[डीसर्टिफाइड] केलेली फिल्म प्रदर्शित करणे.

ड] "अ" प्रमाणपत्र देण्यात आलेली फिल्म प्रौढ नसलेल्यांना दाखविणे.

इ] "एत" सर्टिफिकेट असलेली फिल्म ज्या प्रवर्गासाठी नाही त्या

विशिष्ट प्रवर्गासाठी दाखविणे.

ई] चित्रपटगृहास सार्वजनिक प्रदर्शनासाठी असलेल्या चित्रपटाबाबतचे प्रमाणपत्र प्रदर्शित न करणे.

ए] फिल्मला देण्यात आलेल्या प्रमाणपत्रापेक्षा वेगळे प्रमाणपत्र असल्याची जाहिरात करणे.

वर दर्शविलेल्या सर्व बाबी या सिनेमाटोग्राफ ॲक्ट, १९५२ च्या तरतुदीचे उल्लंघन करणा-या बाबी आहेत, हे स्पष्ट आहे. मात्र राज्य शासनाची अंमलबजावणी यंत्रणा या विरुद्ध परिणामकारक उपाययोजना करू शकते असे केंद्र शासनाने मत असून त्यानुसार कोणती परिणामकारक कारवाई केली जाऊ शकते याचीही हमरेषा केंद्र शासनाने सूचित केली असून ती थोडक्यात खालीलप्रमाणे आहे :-

१] सिनेमाटोग्राफ ॲक्ट, १९५२ च्या प्रकरण-२ मधील गुन्हे हे दखलपत्र

आणि जमानियुक्त असे गुन्हे आहेत. उपरोक्त कायद्याच्या खंड-७ मध्ये या कायद्याच्या तरतुदीचे उल्लंघन करणा-यांविरुद्ध काय शिक्षा केली जाऊ शकते याचा उल्लेख आहे. तर उपरोक्त कायद्याच्या खंड-७[अ] मध्ये तपासणी आणि जप्तीचे अधिकार आहेत. त्यामध्ये असा स्पष्ट उल्लेख करण्यात आलेला आहे की, कोणताही पोलीस अधिकारी अशा जणूत प्रवेश करू शकतो आणि उपरोक्त कायद्याच्या तरतुदीचे उल्लंघन होत असल्याचे आढळल्यास त्या ठिकाणी दडती घेऊन जप्त करू शकतो. त्यामुळे अंमलबजावणी यंत्रणेने वर दर्शविल्याप्रमाणे चित्रपट प्रदर्शित करण्याबाबतच्या बाबी आणि उपरोक्त कायद्याच्या तरतुदीचे उल्लंघनाबाबत आवश्यक ती कारवाई करणे अभिप्रेत आहे.

विनियमित

२] राज्य शासनाने चित्रपटगृहा विषयक बाबी नियंत्रित करण्याच्या

वृष्टीने मुंबई सिनेमा अधिनियम, १९५३ आणि महाराष्ट्र चित्रपटगृह [विनियमन] नियम, १९६६ हे आदेश जारी केले आहेत. या आदेशाच्या तरतुदीनुसार परवान्याच्या अटी व शर्ती वरिष्ठ उपरोक्त अधिनियम व नियम यांचे उल्लंघन करणा-या चित्रपटगृहाचा परवाना निलंबित करणे

किंवा रद्द करण्याचे अधिकार ठरवूनाना प्राधिकार-यांना असेल. त्यामुळे परवाना रद्द करणे किंवा निलंबित करणे अशा स्वस्याची कडक कारवाई करणे विवक्षित करण्यात यावी असे केंद्र शासनाने आग्रहित आहे.

३] सिनेमाटोग्राफ [सर्टिफिकेशन] कलम; १९८३ च्या कलम -३०(३) नुसार सेन्सॉरने दिलेल्या प्रमाणपत्राची [ज्यामध्ये पार्ट-१ आणि पार्ट-२चा दोन्हीचा समावेश आहे] डुप्लीकेट प्रत विवक्षितगृहात ठळकपणे प्रदर्शित करणे बंधनकारक आहे. त्याचप्रमाणे उपरोक्त नियमाच्या नियम-३८ नुसार विवक्षितगृहाच्या जाहिरातीत केवळ ज्या शीर्षकाला मान्यता दिली आहे तेच प्रमाणित शीर्षक देणे आवश्यक आहे.

४] फिल्म पोस्टरबाबत सातत्याने तक्रारी प्राप्त होत असतात. सिनेमाटोग्राफ ॲक्ट, १९५२ मध्ये फिल्म पोस्टर बाबत तरतुद करण्यात आली नसली तरी भारतीय व्हॅट विधानाच्या कलम -२९२ नुसार असलील, बिभत्स अशा पोस्टर विवक्षित स्थानिक पोलीस अधिकारी कारवाई करू शकतात. वण दुर्दैवाने पोलीस अधिका-यांकडून फिल्म पोस्टरच्या संबंधात वर दर्शविल्याप्रमाणे कारवाई होत नाही व परिणामी असलील आणि बिभत्स स्वस्याचे पोस्टर लावले जातात. प्रमाणित केलेल्या विवक्षितगृहातील काही दुसऱ्या पोस्टरमध्ये दाखविली जाण्याची शक्यता आहे. परंतु विवक्षितगृहातील दुसऱ्या हे एक किंवा दोन अशा प्रेमाच्या स्वस्यात असतात आणि अशी फ्रेम जर फ्रीज केले किंवा ती मोठ्या प्रमाणात विस्तारीत केले तर लहान मुलांसहीत सवयिय ते दुसऱ्या लक्ष वेधून घेते आणि त्यामुळे असलील आणि बिभत्स अशा स्वस्याच्या पोस्टरविवक्षित स्थानिक अधिका-यांनी योग्य व कडक कारवाई करणे आवश्यक आहे.

३. सिनेमाटोग्राफ ॲक्ट, १९५२ किंवा केवळ टेलीव्हिजन नेटवर्क रेग्युलेशन ॲक्ट, १९९५ च्या तरतुदी जर त्या आदेशांची योग्य आणि कडक स्वस्यात अंमलबजावणी केली तरच परिणामकारक ठरू शकतील. केंद्र शासनाकडे समाजाच्या वेगवेगळ्या घटकांकडून अशा प्रवृत्तींच्या विवक्षित वारंवार तक्रारी प्राप्त होतात आणि अशा तक्रारीच्या संदर्भात प्रदर्शक किंवा वितरक आणि समाजकटकांकडून या कायद्याचे उल्लंघन कस जसेला वेठीस धरण्याचे जे प्रकार केले जातात त्या विवक्षित कडक कारवाई करण्याची आवश्यकता आहे. त्यामुळे अशा समाजकटकांविवक्षित कायद्याच्या तरतुदींची कठोर अंमलबजावणी

केल्याशिवाय या प्रकाराला आळा बसणार नाही. दुर्दैवाने वर दर्शविल्याप्रमाणे अशा बाबींना आळा घालण्यासाठी पूर्ण अधिकार स्थानिक अधिका-यांना दिले असून देखील त्या कायद्याच्या अंमलबजावणी खेणेकडून या संदर्भात कठोर कारवाई केली जात नाही असे

दृष्टोत्पत्तीस आले आहे. त्यामुळे वायुदे वर दर्शिलेल्या वायी संदर्भित अशा घटना दृष्टोत्पत्तीस आल्यात त्वरित आगि कडक कारवाई केला जाईल याची सर्व स्थानिक अधिका-यांनी दक्षता घ्यावी.

महाराष्ट्राचे राज्यपाल यांच्या आदेशानुसार व नावाने,

উত্তরঃ

[अ. ना. ओसले]

कार्यासन अधिकारी, गृहविभाग [विशेष], महाराष्ट्र शासन.

प्रति,

श्रीलक्ष्मी महातन्त्रालक, प्रजाप्रदायक, राज्य, सुख, व श्रीलक्ष्मी महानिरीक्षक, महाराष्ट्र
सर्व श्रीलक्ष्मी भक्त, राज्य, सुख.

सर्व पोलीस आयुक्त.

सर्व जिल्हादंडाधिकारी,

सर्व प्रोत्तेत अधिधक.